

ARS-IMAGO ME MONOBAGNO ECO

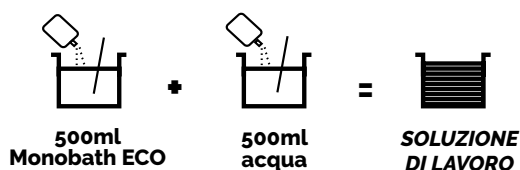
ARS-IMAGO ME MONOBATH ECO è un rivelatore monobagno ecologico per pellicole bianco e nero che sviluppa e fissa in un'unica soluzione. I negativi presentano un'equilibrata resa tonale ed un contrasto medio-alto.

PREPARAZIONE

ars-imago ME MONOBATH ECO è un liquido concentrato monoparte. Il concentrato va miscelato con acqua prima dello sviluppo.

Soluzione Stock: miscelare 500ml di MB ECO con 500ml di acqua, per ottenere la soluzione di lavoro che può essere riutilizzata fino ad esaurimento, più volte nell'arco di due settimane, tempo per il quale lo sviluppo è garantito.

Il tempo di sviluppo consigliato è di 8/16 minuti.



PELLICOLE 100 ISO - 1L SOLUZIONE STOCK (500ml Monobath Eco + 500ml Acqua)					
FILM	ISO	N. PELLICOLE PER LITRO	TEMPI SVIL. PER PELLICOLE 1-4	TEMPI SVIL. PER PELLICOLE 5-8	CONTRASTO
ILFORD FP4	125	8	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,77
ILFORD DELTA 100	100	8	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,85
AGFA APX 100	100	8	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,712
KENTMERE PAN 100	100	8	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,7375
FOMAPAN 100	100	8	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,782

PELLICOLE 400 ISO - 1L SOLUZIONE STOCK (500ml Monobath Eco + 500ml Acqua)					
FILM	ISO	N. PELLICOLE PER LITRO	TEMPI SVIL. PER PELLICOLE 1-3	TEMPI SVIL. PER PELLICOLE 4-6	CONTRASTO
ILFORD HP5	400	6	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,68
ILFORD DELTA 400	400	6	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,861
AGFA APX 400	400	6	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,575
KENTMERE PAN 400	400	6	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,586
KODAK T-MAX 400	400	6	8 min. a 24°C	16 min. a 24°C	0,8645

TEMPERATURA

Si consiglia di utilizzare la soluzione di lavoro ad una temperatura di 24°C.

AGITAZIONE

Agitazione consigliata per lo sviluppo in Tank:

continua per i primi 30 secondi, due inversioni ogni 30 secondi per il restante tempo di sviluppo.

Alla fine di ogni agitazione sbattere la tank sul piano di lavoro per evitare la formazione di bolle sulla superficie delle pellicole.

CAPACITA'/DURATA

Con la soluzione Stock è possibile sviluppare fino a 8 pellicole

nell'arco di due settimane.

Il chimico concentrato nella confezione originale non aperta ha durata di 8/12 mesi.

Il chimico concentrato dopo aver aperto la confezione, ha durata 1 mese. Può aumentare fino a 8/12 mesi, se viene eliminata l'aria della bottiglia e conservato in modo ottimale.

La soluzione stock deve essere utilizzata nell'arco di 2 settimane.

Il chimico concentrato può presentare dei residui sul fondo della bottiglia che si scioglieranno nella preparazione della soluzione stock e non inficeranno i risultati e l'efficacia dello sviluppo.

RACOMANDAZIONI

I risultati migliori si ottengono con le pellicole a grana cubica come Ilford Hp5, Fp4, Fomapan 100 Kentmere, Agfa APX.

E' invece sconsigliato l'utilizzo con le pellicole T-grain, ma sono buoni i risultati ottenuti con le pellicole Ilford Delta 100 e 400, Kodak T-max 400.

Non usare con Kodak T-max 100, Kodak Tri-x 400,

Fomapan 200 e 400.

Se i negativi presentano bordi irregolari o lattiginosi è necessario un bagno di fissaggio rapido.

Per una conservazione archival e sicura nel tempo si consiglia comunque per precauzione di fare un secondo bagno di fissaggio ai negativi, anche a distanza di qualche giorno dallo sviluppo.

TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI